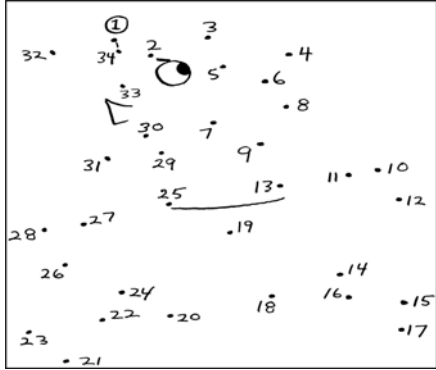
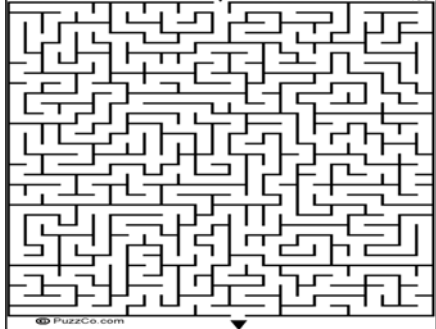


শিশু জগৎ

বিন্দুগুলি যুক্ত করে



গোলক ঝাঁখা



সুডোকু মেলাও

বুদ্ধি বাড়াও

Sudoku grid with numbers 1-9 in some cells and empty spaces for the player to fill.

গতকালের সমাধান

A 10x10 grid showing the solution to the previous day's puzzle.

আবহাওয়া

পূর্বাভাস: শুক্রবার সবেচি ও সর্বনিম্ন তাপমাত্রা থাকবে যথাক্রমে ৩৬ ডিগ্রি ও ২৮ ডিগ্রি সেলসিয়াসের কাছাকাছি।

সমাধানের নিয়ম

এমন ভাবে শব্দ ঘরগুলো পূর্ণ করতে হবে যেন প্রতিটি সারিতে ও প্রতিটি কলামে ১ থেকে ৯ সংখ্যাতকেনো মাত্র একবার থাকে।

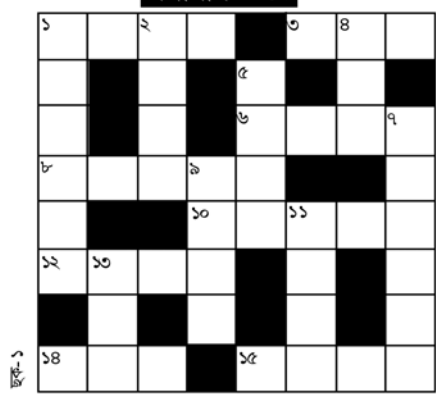
সোনা-রূপোর বাজার দর

Table showing gold and silver prices in different units.

মুদ্রা বিনিময় হার

Table showing RBI Reference Rate for various currencies.

শব্দলিপি- ৮৬৩



পাশাপাশি: ১। পানির বুলি আওড়ানো ৩। পুনরায় ৬। মমুর ফনি ৮। শারীরিক মেহনত ১০। কল্প ১২। 'ঐ যে সুদূর' ১৪। গভীর বন ১৫। হাজরা 'গাধিবুড়ি' উপরনীচ ১৬। মুকুন্দরাম বর্ষিত দেবী চন্ডী ২। চতুর্পার্শ্ব ৪। ওজর ৫। ব্যাক্তের ডাক ৭। দানবসংহার কর্তী দুর্গা ৯। পরিশ্রমের কর্ম ১১। আলোকসম্পাত ১৩। উপস্থিত

ঝুঁকি নিয়ে সাগরে পারাপার করছে মালবাহী গাড়ি



নিজস্ব সংবাদদাতা, কাকদ্বীপ: গঙ্গাসাগরে মালবাহী গাড়ি পারাপারের এলসিটি জেটির এই অবস্থা কালবৈশাখীর সময় ভরা জোয়ারে তাই থেকে জলের উপর দিয়ে মালবাহী গাড়ীগুলিকে ওঠানো করা হয়েছিল। এতে ঝুঁকিও আছে। বিগত দু'বছর আগে একটি লরি ব্রেক ফেল করে পেছনে নদীতে চলে যায়। খালি থাকায় উটার সময় বড় ক্রেন দিয়ে কোনওক্রমে এপারে তোলা গেছে। জোয়ারের জল জেটির কাছাকাছি এলে তারপর ওঠা-নামা করাই শ্রেয়। কিন্তু কর্তৃপক্ষ বাধ্য হয় যখন মালবাহী গাড়ির চাপ থাকে। বিগত ত্রিশ-পঁচাত্তর বছর ধরে সমস্যা বেড়েই চলেছে। যদিও তুলন পরিবহণ সংস্থার বক্তব্য মডিউল পলি সমস্যার জন্য জেটির কাজ করা যাচ্ছে না। আগামী দিনে এ বিষয়ে ভাবনাচিন্তা না করলেই এক বড় দুর্ঘটনার সম্মুখীন হতে হবে। বলছেন মালবাহী গাড়ির চালকরা।

সাঁকরাইলে থার্মোকলের কারখানায় ভয়াবহ আগুন

নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া: ষোয়ার কুণ্ডলী তখন গোটা আকাশ ছেয়ে গেছে। চিংকার-চোঁচোমেচি, আর্তনাদ আর ভয় তখন এক সুরে মিশে গেছে সকলের মধ্যে। আগুন! আগুন! চিংকারে আর্তনাদ তখন সর্বস্তরে। আবহাওয়া দক্ষতরের ভবিষ্যৎবাণী কালবৈশাখী বাড় আসার আগেই হাওড়ার সাঁকরাইল থানা এলাকার আলমপুরে বৃহস্পতিবার সকাল সাড়ে ৯টার সময় একটি থার্মোকল কারখানার কর্মীদের মধ্যে এবং পার্শ্ববর্তী এলাকার মানুষের মধ্যে এ এক অন্য কালবৈশাখীর আতঙ্কই ফুটে উঠল।



এদিন সকালে এই কারখানায় হঠাৎই আগুন লেগে যায়। ভয়াবহ অগ্নিকাণ্ডের জেরে পুড়ে ছাই হয়ে যায় কারখানাটির অনেকাংশ। সেই সঙ্গে কারখানার কর্মীদের ও কর্তৃপক্ষের স্বপ্নও পুড়ে ছাই হয়ে যায়। কারখানাটির অনেকাংশই ধ্বংস হয়ে গেছে। উন্নত যোগাযোগ ব্যবস্থার জন্য হাওড়ার শিল্পের নতুন মুখ আলমপুর। ভারী ও মাঝারি শিল্পের জন্য এই এলাকার সুনাম আছে প্রচুর। কিন্তু আগুনের আঁচল বিপদের মোকাবিলা করার জন্য। এখানকার নিরাপত্তা ব্যবস্থা কতটা প্রস্তুত সেই নিয়ে প্রশ্ন উঠতে শুরু করেছে।

জানা গিয়েছে, এদিন সকাল ১০টা নাগাদ। কারখানার ভিতর থেকে গলগল করে ঘোঁষা বেরতে দেখে স্থানীয় বাসিন্দারা। তার আগে আগুন, আগুন করে চিংকার করতে করতে বেরিয়ে আসে কারখানার কর্মীরা। ধার্মিকল দাঘ পদার্থ বলে খুব দ্রুত আগুন ছড়িয়ে পড়ে। পর্যায়ক্রমে দমকলের ২৩টি ইঞ্জিন পাঁচঘণ্টার চেষ্টায় আগুন নিয়ন্ত্রণে আনে। দলকলের গাড়ি গুলি আসে শিবপুর ও হাওড়া থেকে। কারখানার এক শ্রমিক জানান কাজ শুরু হওয়ার মুহূর্তের আগুন লেগে যায়। কারখানা সংলগ্ন এলাকা ঘনবসতি হওয়ায় পুলিশ ও দমকল এলাকা খালি করে দেয়।

দমকলের প্রাথমিক অনুমান, কাজ শুরুর সময় প্রেসার মেশিনের উত্তাপ থেকে এই আগুন লাগে। প্রচণ্ড গরমে এক ব্যক্তি অসুস্থও হয়ে পড়ে। পরে তার প্রাথমিক চিকিৎসা করা হয়। কারখানার কর্মীরা আরও জানান, আগুন লেগেছে বুঝতে পেরে তারা আগুন নেভানোর চেষ্টা করেন। কিন্তু কিছু করার নেই বুঝতে পেরে তারা পালিয়ে আসতে বাধ্য হয়। এই অগ্নিকাণ্ডের জেরে ৬ নম্বর জাতীয় সড়কে ও আন্দুল রোডে ব্যাপক যানজট হয়।

জানা গিয়েছে, এই কারখানায় এর আগেও একবার আগুন লেগেছিল। দলকল সুরে জানানো হয়েছে এই কারখানায় অগ্নি নির্বাপক ব্যবস্থা সঠিক ছিল না। যেহেতু এই কারখানায় আগুন লাগেও লেগেছিল, তাহলে কর্তৃপক্ষ কেন আগে থেকে আগুন ব্যবস্থা নিয়ে রাখেনি। অগ্নিকাণ্ডে কর্মীদের কারও মৃত্যুর ঘটনা ঘটতে পারত। তাহলে কর্মীদের সুরক্ষার ব্যাপারে কেন কর্তৃপক্ষ অসতর্ক ছিল? এইসব দিক উদ্ভাষিত দেখার দায়িত্ব ধাক্কা প্রশাসনিক অধিকারীদের ভূমিকাই বা কেমন ছিল? প্রশ্ন?

ভাগ্যলিপি

মেঘ

সারাটা দিন বেশ ভালো কাটবে। দীর্ঘদিনের পূরনো কোনও ইচ্ছাপূরণ হতে পারে। ভবিষ্যতের কথা চিন্তা করে কাজ করণ।

বৃষ

আজ ভাগ্যলক্ষ্মী আপনার সঙ্গেই থাকবে।

মিথুন

নিজের ইচ্ছাকে মর্যাদা দিন। গোটা দিনটা পরিবারের সঙ্গে কাটাতে পারেন।

কর্কট

কর্মক্ষেত্রে উর্ধ্বতন কর্তৃপক্ষের প্রশংসা পাবেন।

পিঙ্ক

আজ অর্থপ্রাপ্তির সম্ভাবনা রয়েছে। হাতে আসা সুযোগের সদ্ব্যবহার করা জরুরি।

কন্যা

গণেশজানাচ্ছেন, ব্যবসায়ীদের ক্ষেত্রে দিনটা শুভ। সাংগঠনিক ক্ষেত্রে নিজের দক্ষতা প্রমাণ করতে পারেন।

তুলা

গোটা দিনটা খুব ব্যস্ততার মধ্যে কাটবে।

বৃশ্চিক

গণেশের ভবিষ্যদ্বাণী হল, হঠাৎ করে কোনও ঘনিষ্ঠ বন্ধুর সঙ্গে দেখা হতে পারে। প্রেম-প্রণয়ের পক্ষে দিনটা শুভ।

ধনু

হঠাৎ করে দূরে কোথাও যেতে হতে পারে। পুরনো কথা ভেবে মনটা ভারি থাকবে।

মকর

আজ গোটা দিনটা দুঃখ, আনন্দ মিশিয়ে মোটামুটি কাটবে।

কুম্ভ

দীর্ঘদিনের পুরনো কোনও সমস্যা নিয়ে ব্যস্ত থাকতে হবে।

মীন

নিকটজনদের আরও বেশি করে নজর দেওয়া জরুরি। সামাজিক অনুষ্ঠানে যেতে পারেন।

বঙলায় তৃণমূল নেতা খুনে ধৃত ৫

নিজস্ব সংবাদদাতা, নদিয়া: বন্দোবস্ত দুলাল বিশ্বাস খুনে এখনও এলাকা ধমকামে। সিআইডি তদন্ত থেকে সব কিছুই চলেছে তৃণমূল নেতা খুনে খুনীদের খুঁজে বের করতে হবে। তবে এলাকায় কান পাতে লেগে যাচ্ছে, খুনিরা পরিচয় করেই দুলাল বিশ্বাসকে খুন করেছে। দলীয় গোষ্ঠীকলহও উড়িয়ে দেওয়া যাচ্ছে না। নিজস্বের খুব পরিচিত এই খুনের পিছনে থাকতে পারে বলেও শোনা যাচ্ছে। কিন্তু প্রকৃত খুনিদের কতটা তাড়াহুড়ি পুলিশ ধরতে পারবে, সেই প্রশ্নটাই এখন বড় হয়ে দেখা দিয়েছে। যাদের পুলিশ গ্রেফতার করলে তারা কি আদৌ খুনের সাথে যুক্ত? এই প্রশ্ন এলাকাতে উঠেছে। এই কয়েকদিনে পুলিশ যাদেরকে গ্রেফতার করেছে তারা হল কমল মজুমদার, শঙ্কর বিশ্বাস,

বিমল বিশ্বাস, তপন বিশ্বাস ও তাপস বিশ্বাস। এদের নামে খুনির পরিবারের লোকজনদের অভিযোগ দায়ের করেছে। তবে পুলিশ বা এলাকার মানুষ যাই বলুক, রাজনৈতিক মহলে উঠেছে যে যাদের নামে খুনের অভিযোগ দায়ের করা হয়েছে, তারা কেউই খুনের সাথে সরাসরি যুক্ত নাও থাকতে পারে। জানা গেছে, ১০ থেকে ১২ জনের একটি দল এসেছিল। পাঁচি অফিসে তার থেকে অনেক বেশি সদস্য থাকা সত্ত্বেও তারা প্রতিরোধ করল না কেন? মৃতের ধরলে দীপঙ্কর বিশ্বাসও ঘটনাস্থলে ছিলেন বলে জানা গেছে। তাহলে সকলে মিলে ঘটনার সময় প্রতিরোধ করলে খুনিদের সহজেই চেনা যেত বলে মনে করছে এলাকার মানুষ। একই প্রশ্ন উঠেছে সিআইডির কাছেও। সিআইডি কুকুর এনে

এলাকায় খুনিদের ধরতে পুলিশ সিআইডি চেষ্টা করলেও এখনও পর্যন্ত বড় ধরনের সাফল্য পায় নি। ধৃতদের পুলিশ হেফাজতে নিয়ে খুনিদের সম্পর্কে জানার চেষ্টা করছে। প্রসঙ্গত, এর আগে দুলাল বিশ্বাসের ভাই স্বপন বিশ্বাসও খুন হয়েছিল। তার খুনিদেরও এখনও সনাক্ত করা সম্ভব হয় নি। তাই আর কয়েকদিন পরেই দেখা যাবে মৃত দুলাল বিশ্বাসের জায়গায় আরেক কোনও ব্যক্তি নেতা হয়ে গেছে। এই দুলাল বিশ্বাস প্রথমে সিপিএম করতেন। পরে দল বদল করে তৃণমূলে যোগ দেন।

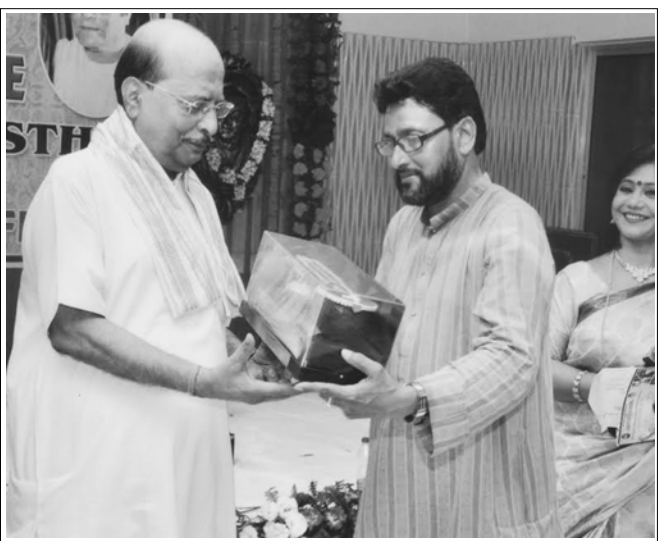
বন্ধিম সেতুতে দুর্ঘটনা, মৃত ১



নিজস্ব সংবাদদাতা, হাওড়া: বৃহস্পতিবার এক ভয়াবহ পথ দুর্ঘটনায় হাওড়ার বন্ধিমসেতুতে এক ভবন্থের পথচারীর মৃত্যু হয়। মৃতের পরিচয় জানার চেষ্টা চালাচ্ছে পুলিশ। এছাড়া এই দুর্ঘটনায় আরও ৩ জন আহত হয়েছে। জানা গেছে, বিকেল ৪টার সময় একটি বেসরকারি স্কুল বাস বন্ধিম সেতুর নিচে সিগন্যাল দাঁড়িয়ে ছিল। উল্টো দিক দিয়ে আসা একটি বেসরকারি বাস ওই স্কুলবাসটিকে ধাক্কা মারে। স্কুলবাসটির পেছনে ছিল একটি ট্যান্ডি। তার পিছনে আসি স্কুলবাসটিকে ধাক্কা মারায় পর পর গাড়ি গুলি পিছনে সরে গিয়ে ধাক্কা মারে পিছনের গাড়িগুলিতে। ট্যান্ডি থেকে থাকা ৮ বছরের অর্জুন সিং ও তার কাশ্মীরি সাই আহত হন। এছাড়াও রনিত আগরওয়াল নামে এক পথচারীও আহত হয়। আহতদের দ্রুত হাওড়া হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া হয়। সেখানে পথচারীটির মৃত্যু হয়।

সারাদিন ব্যাপী শাস্ত্রীয় সঙ্গীতানুষ্ঠান

স্টাফ রিপোর্টার: 'ওস্তাদ আমির খান ও পন্ডিত শ্রীকান্ত বাকেরে স্মৃতি সংস্থা' সম্প্রতি 'স্টার কমিউনিটি হল' এ (হাতিবাগান, কলকাতা) এক সারাদিন ব্যাপী ৮ম বার্ষিক শাস্ত্রীয় সঙ্গীতের (কণ্ঠ ও যন্ত্র সঙ্গীত) আয়োজন করেছে। এই শুভদিনে পৌরপিতা (১৩ নং ওয়ার্ড) ও চেয়ারম্যান বরো-৩) শ্রী অনিন্দ্য কিশোর রাউত ও বিশিষ্ট অতিথিবর্গের উপস্থিতিতে প্রাক্তন অল ইন্ডিয়া রেডিও'র অধিকর্তা শ্রী সুনীত চট্টোপাধ্যায় ও অ্যাকাডেমির সভাপতি ডঃ নির্মলেন্দু কুম্ভ প্রদীপ প্রজ্জ্বলনের মধ্য দিয়ে অনুষ্ঠানের শুভ সূচনা করেন।



অ্যাকাডেমির গুরগজি ও সম্পাদক শ্রী সন্নীর জানা সমগ্র অনুষ্ঠানটি তাঁর প্রিয় মামা প্রয়াত পীযুষ ঘটককে উৎসর্গ করেন। অনুষ্ঠানের শুরুতে অ্যাকাডেমির ছাত্র-ছাত্রীরা মঞ্চে বিভিন্ন রাগ, বিন্দি ও সুরমালাকা পরিবেশন করে। প্রখ্যাত শিল্পী ডঃ তনুজ নাফদে পরিবেশন করেন 'মিয়ারী তোড়ী', 'বিলম্বিত' ও 'তিন তাল এবং পরে 'পাহাড়ি খুন' উপস্থাপনার মধ্যে দিয়ে শ্রোতাদের মন জয় করেন। তবলায় অমিত চট্টোপাধ্যায় ছিলেন এককথায়

অনবদ্য। এরপর তরুণ বিখ্যাত শিল্পী সিদ্ধার্থ বন্দ্যোপাধ্যায় সিদ্ধবীণা বাজিয়ে পরিবেশন করেন 'মধুবন্তী রাগে', 'আলাপ-জোড়-বালী' ও 'গত' এবং পরে 'পাহাড়ি খুন' উপস্থাপনার মধ্যে দিয়ে শ্রোতাদের মন জয় করেন। তবলায় অমিত চট্টোপাধ্যায় ছিলেন এককথায়

অনবদ্য। এরপর বিখ্যাত সেতার বাদক সুরত দে 'পুরিয়া ধনশ্রী রাগে', 'আলাপ-জোড়-বালী' ও 'গত' পরিবেশন করে শ্রোতাদের বাকরুদ্ধ করে তোলেন। শিল্পীকে তবলায় সহযোগিতা করেন পার্থ প্রতিম দাস। যিনি শিল্পীকে তার রাগ পরিবেশনের সার্থকরূপে সাহায্য

উৎসাহব্যঞ্জক বক্তৃতার মধ্য দিয়ে পরবর্তীকালে অ্যাকাডেমির নির্মাণের ব্যাপারে সর্বকম সহযোগিতার আশ্বাস দেন। তাঁর অন্ততম সহযোগী ও সমাজকর্মী, অসীম পান্ডাও অ্যাকাডেমির ব্যাপারে পাশে থাকার প্রতিশ্রুতি দেন। এরপর জনপ্রিয় সরোদ বাদক প্রতাপ কুমার পরিবেশন করেন 'বেহাগ রাগ' যা শ্রোতৃবর্গকে মুগ্ধ করে। তাপস ওহাঁকুরতা তবলায় শিল্পীকে যথাযথ সাহায্য করেন। পরিশেষে 'ওস্তাদ আমীর খান পন্ডিত শ্রীকান্ত বাকেরে স্মৃতি সংগীত সংস্থা'র শ্রদ্ধা ও সম্পাদক সন্নীর জানা সারাদিনের অল্পাঙ্গ পরিশ্রমকে উপেক্ষা করে পরিবেশন করেন 'দরবারি কানোড়া' 'রাগ', 'বিলম্বিত রাগ-তাল', 'তিন তাল ও 'বিন্দিশ'। তিনি 'রাগ পিলুর আকারে একটি অনবদ্য হোলির গান পরিবেশন করেন। তাঁকে যথাযথভাবে তবলায় মনোজ পাণ্ডে সহযোগিতা করেন। উপস্থিত কিছু শ্রোতাকে মনোজ পাণ্ডের তবলার পরিবেশনকে উত্তম আফাক-এর কথা স্মরণ করিয়ে দেয়। অভিজিৎ চক্রবর্তী হারমোনিয়ামে তাঁর উল্লেখযোগ্য অবদান রাখেন। সমগ্র অনুষ্ঠানটি পরিচালনা করেন রাজর্ষি ভট্টাচার্য ও টেলিভিশনের বিখ্যাত সঞ্চালিকা সউ গুহ।